T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

TEBLİĞLER DERGİSİ

YAYIMLAR DAİRESİ BAŞKANLIĞINCA
15 GÜNDE BİR PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR

CİLT : 55 | 3 AĞUSTOS 1992 | SAYI : 2363

TALİM VE TERBİYE KURULU KARARI :

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞINDAN

Karar Sayısı : 85 Tarih : 30.3.1992

Konu : Ders Geçme ve Kredi Sisteminde Seçmeli Dersler arasında yer alan Edebiyat dersine ait programın kabulü.

Ders Geçme ve Kredi Sisteminde Seçmeli Dersler arasında yer alan Edebiyat dersine ait 1., 2. ve 3. dönem ders programlarının 1991 - 1992 öğretim yılının 2. döneminden itibaren uygulanmak ve denenip geliştirilmek üzere Ek'li örneğine göre kabulü hususunun Bakan'a arzı kararlaştırıldı.

Ömer OKUTAN Başkan	**Orhan ÇAKIROĞLU** Üye	**Ahmet SEVGİ** Üye
Güler ŞENÜNVER Üye	**Dr. Ezdihar KARABULUT** Üye	**Nâzım İrfan TANRIKULU** Üye
Ömer ÖZÜDURU Üye	**Prof. Dr. K. Yaşar KOPRAMAN** Üye	**Prof. Dr. Abdurrahman GÜZEL** Üye
Sürmeli AĞDEMİR Üye	**Mustafa ERTÜRK** Üye	**Selahattin MEYDAN** Üye
Saim HEKİMOĞLU Üye	**Haşim AYAOKUR** Üye	**Sevim ÇAMELİ** Üye

UYGUNDUR
30/3/1992

Köksal TOPTAN
Milli Eğitim Bakanı

EDEBİYAT I. II. III. PROGRAMI

EDEBİYAT I SEÇMELİ
EDEBİYAT İNSAN VE TOPLUM

KONULAR :

1. Edebiyatın :
   a. Tanımı,
   b. Konusu,
   c. Kapsamı,
   ç. Muhtevası,
   d. Metodu,
2. Dil-kültür-edebiyat ilişkisi

3. Toplum ve edebiyat arasındaki karşılıklı etkileşim.
4. Edebi eserlerin diğer güzel sanat eserlerinden farkı.
5. Edebiyat araştırmalarının diğer bilim dallarıyla ilişkisi.

II. BÖLÜM
TARİH İÇİNDE TÜRK EDEBİYATI

KONULAR :

1. Türk Edebiyatının devirlere ayrılmasında kullanılan kıstaslar (Dil anlayışı, kültürel farklılaşma, dinî hayat, dil coğrafyası vb.)
2. Türk Edebiyatının Devirleri :
   a. İslâmiyet Öncesi Türk Edebiyatı,
   b. İslâmı Devir Türk Edebiyatı,
   c. Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı,
3. Türk Edebiyatında devirlerin birbirlerini etkileyici özellikleri ve sonuçları.

III. BÖLÜM
EDEBİYATTA İFADE TARZLARI

KONULAR :

1. Sözlü ifade
   a. Tanımı,
   b. Önceliği ve önemi,
2. Yazılı ifade
   a. Nesir, tanımı,
   b. Nazım, tanımı,
   c. Nesir ve nazmın birbirinden farklı yönleri,
3. Sözlü ve yazılı ifade arasındaki benzerlikler, farklılıklar.

IV. BÖLÜM
MANZUM ESERLER

KONULAR :

1. Manzum eserlerde şekil, muhteva ve ahenk unsurları :
   a. Şekil özellikleri (Nazım birimi : mısra, beyit, kıt'a ve bend)
   b. Muhteva (Tematik unsurlar)
   c Ahenk unsurları (ölçü; kafiye ve çeşitleri; vurgu, tonlama)
   ç. Dil ve üslup (ifâde özellikleri, söz sanatları : teşbih, istiare, tenâsüp, kinaye, hüsn-i tâlil. mecâz-mürsel leff ü neşr).
2. Türk edebiyatında manzum eserler :
   a. Batı etkisinde gelişen Türk Edebiyatı'nda, günümüze kadar olan Edebiyatımızda manzum eserler :
      1) Bu devirde yaygın olarak kullanılan manzum eserlerin şekil özellikleri;
         a) Sabit nazım şekilleri,
         b) Sabit olmayan nazım şekilleri,
      2) Bu devrin manzum türlerinde muhteva ve bunu besleyen kaynaklar.
         — Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
           Orhan Veli Kanık
           Faruk Nafiz Çamlıbel
           Ahmet Kutsi Tecer
           Rıza Tevfik Bölükbaşı
           Yahya Kemal Beyatlı

Ahmet Hâşim
Namık Kemal

b) Halk Edebiyatı'nda Manzum Eserler
Dil, uslûp ve muhteva özellikleri
Hece vezni ve özellkileri

1. Anonim Halk Edebiyatı
Destan, Türkü, Mani, Ağıt... vb.
2. Dinî-Tasavvufi Halk Edebiyatı
İlâhi, Mevlid, Na't, Münacaat, Devriye, Şathiye... vb.
3. Aşık Edebiyatı
Koşma, Semâi, Güzelleme, Taşlama, Koçaklama... vb.

— Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Yunus Emre
Kaygusuz Abdal
Süleyman Çelebi
Karacaoğlan
Âşık Veysel

c) Klâsik Türk Edebiyatında manzum eserler :

1) Klâsik edebiyatta başlıca nazım şekilleri;
a) Beyitlerle kurulanlar: Kaside, gazel mesnevi,
b) Bendlerle kurulanlar : Rübai, Tuyuğ, Tahmis, Murabba, Şarkı, Terci Bend, Terkib Bend
2) Aruz Vezni ve özellikleri
3) Klâsik edebiyatta belli başlı manzum türler :
(Tevhid, münacaat, naat, methiye, mersiye, mesnevi)
4) Klâsik edebiyatta muhteva ve bunu besleyen yerli yabancı kaynaklar.
5) Klâsik edebiyatın Tazminat Devri edebiyatına etkisi
6) Halk ve Klâsik edebiyatımıza yansıyan ortak kültür unsurları
(Dil, şekil ve muhteva.)

— Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Necatî	(Gazel)
Fuzûlî	(Gazel)
Nâbî	(Gazel)
Nef'î	(Kaside)
Nedîm	(Kaside)
Şeyh Galib	(Mesnevi)
Taşlıcalı Yahya Bey	(Murabba)
Nedîm	(Şarkı)
Yahya Kemal	(Şarkı)
Ziya Paşa	(Terci Bend)
Bağdatlı Ruhî	(Terkib bend)
Kadı Burhanettin	(Tuyuğ)

ç) Günümüz şiirinde gelenekten yararlanma :

1) Günümüz şiirinde Türk şiir geleneğinin etkileri :
a) Konular,
b) Ölçü ve nazım şekilleri,
c) Muhteva,
ç) Dil ve Uslûp

2) Klâsik şiir ve halk şiirine dönmenin yeni sebepleri.

— Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Bekir Sıtkı Erdoğan
Mustafa Necati Karaer
Nüzhet Erman
Sezai Karakoç

V. BÖLÜM
MENSUR ESERLER

KONULAR :

1. Mensur eserlerde şekil, konu ve muhteva unsurları :
   a. Mensur eserlerde kelime ve cümle çeşitliliğinin, söz grubu, deyim ve atasözünün ifadeyi zenginleştirmedeki rolü.
   b. Mensur eserlerde ana ve yardımcı fikirler.
   c. Mensur eserlere yansıyan sosyal, kültürel ve psikolojik unsurlar.
2. Türk Edebiyatında mensur eserler (Belli başlı türler) :
   A. Hikâye türü :
      1. Hikâyenin tanımı ve özellikleri
      2. Hikâyenin unsurları :
         a) Plân
         b) Konu
         c) Zaman
         ç) Olay
         d) Mekân
         e) Kişi/Kişiler
         f) Dil ve ifâde
   3. Hikâye Çeşitleri :
      a. Tarz ve teknik bakımından hikâyeler.
         — Klâsik vak'a hikâyesi
         — Durum hikâyesi
      b. Hacim bakımından hikâyeler
         — Kısa hikâyeler
         — Uzun hikâyeler
      c. Kısa hikâyenin vak'aya dayanan benzer türlerden farklılıkları.
         — Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
         Ömer Seyfettin
         Memduh Şevket Esendal
         Sait Faik Abasıyanık
         Haldun Taner
   B. Roman Türü :
      1. Romanın tanımı ve genel özellikleri
      2. Romanın unsurları
         a) Plân
         b) Konu
         c) Kişiler
         ç) Olay
         d) Mekân
         e) Zaman
         f) Dil ve ifade

3. Vak'anın kuruluş ve işleyişi açısından roman çeşitleri :
   a) Psikolojik roman,
   b) Tarihî roman,
   Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
   Reşat Nuri Güntekin
   Yakup Kadri Karaosmanoğlu
   Peyami Safa

C. Türk Halk Edebiyatı'nda Mensur Eserler
   a. Dil, uslûp ve muhteva özellikleri
   b. Anlatım şekilleri
   (Doğrudan Doğruya Anlatma, Nasihat ve Hitap Yoluyla Anlatma, Tahkiye... vb)
   c. Türler
   Masal, Efsâne, Fıkra, Halk Hikâyeleri, Atalar Sözü, Deyimler, Tekerleme, Bilmece,
   Faydalanılacak Eserler
   — Keloğlan Masalları
   — Kerem ile Aslı
   — Nasreddin Hoca.. vb.

Ç Tiyatro Türü :
   1. Tiyatronun tanımı ve genei özellikleri
   2. Tiyatronun unsurları :
      a) Seyirci,
      b) Oyuncu,
      c) Eser,
      ç) Sahne,
      d) Dil ve ifade.
   3. Belli başlı tiyatro terimleri (Piyes, senaryo, tulûat, kulis, dekor, yönetmen, suflör, uyarlama)
   4. Tiyatro Çeşitleri :
      a) Gelenekli tiyatro (Halk tiyatrosu) (Karagöz. Meddah, Ortaoyunu, vb.)
      b) Modern tiyatro :
         1. Dram, Trajedi, Komedi (Birer örnekle tanıtılacak.)
         2. Müzikli tiyatro (Bilgi verilecek)
         Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
         Tarık Buğra
         Yahya Akengin
         Orhan Asena

D. Gezi Türü
   1. Tanımı ve özellikleri
   2. Gezi yazısının unsurları :
      a) Plân
      b) Konu
      c) Zaman
      ç) Mekân
      d) Dil ve ifâde
      Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
      Ahmet Hâşim
      Falih Rıfkı Atay

E. Mektup Türü :
1. Tanımı ve özellikleri.
2. Çeşitleri
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Ziya Osman Saba
Ahmet Hamdi Tanpınar

F. Hâtırat Türü :
1. Tanımı ve özellikleri
2. Türün unsurları :
a) Konu,
b) Zaman,
c) Mekân,
ç) Belgeler/Tanıklar
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Halide Nusret Zorlutuna
Samiha Ayverdi

G. Biyografi Türü :
1. Tanımı ve Özellikleri
2. Türün Unsurları :
a) Şahsiyet,
b) Zaman,
c) Mekân
ç) Belgeler/Tanıklar.
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Nihat Sami Banarlı
Muhtar Tevfikoğlu

H. Deneme Türü :
1. Tanımı ve Özellikleri :
2. Bu türün unsurları :
a) Konu
b) Görüşler
c) Dil ve ifade
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Nurullah Ataç
Mehmet Kaplan

I. Tenkit :
1. Tanımı ve özellikleri.
2. Tenkidin unsurları :
a) Muhatap
b) Tez
c) Sonuç ve değerlendirme
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler
Fuat Köprülü
Mehmet Kaplan

İ Hitâbet Türü :
1. Tanımı ve özellkileri
2. Unsurları :
a) Dinleyici,

b) Konu,
c) Tez,
ç) Dil ve ifade

3. Çeşitleri.
a) Akademik,
b) Siyasî,
c) Dinî/Ahlâkî

Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Mustafa Kemal Atatürk
Hamdullah Suphi Tanrıöver

EDEBİYAT II (SEÇMELİ)

KONULAR :

1. Edebiyat-Edebiyat Tarihi İlişkisi
2. Edebiyat Tarihi-Genel Tarih İlişkisi
3. Edebiyat Tarihi-Toplum Bilimi İlişkisi
4. Edebyiat Tarihi-Halk Bilimi İlişkisi
5. Türk Edebiyatının Ana Devirleri.

II. BÖLÜM
TÜRK EDEBİYATINDA DEVİRLER
İSLÂMİYET ÖNCESİ TÜRK EDEBİYATI

KONULAR :

1. Genel özellikler
2. Eserler
   a) Sözlü edebiyat :
      1. Destanlar (Ergenekon, Göç, Alp Er Tunga vb. Destanları)
      2. Koşuklar
      3. Sagular
      4. Savlar
   b) Yazılı edebiyat
      1. Göktürk metinleri (Kitabeler)
3. Dünya Edebiyatı :
   İlyada'dan

III. BÖLÜM
İSLÂMİ DEVİR TÜRK EDEBİYATI

KONULAR :

1. Devrin Genel Özellikleri
   a. Türkler'in İslâmiyeti kabulü
   b. İslâmiyet ve Türk Kültürü
   c. İslâmiyet ve Türk Edebiyatı
2. XI. ve XII. Yüzyıl Türk Edebiyatı
   a. Genel Özellikleri
   b. Eserler
      1. Kutadgu Bilig'den seçmeler
      2. Divân-ı Lûgati't Türk'ten seçmeler
      3. Atabetü'l Hakâyık'tan seçmeler
      4. Divan-ı Hikmet'ten seçmeler

3. XII. ve XIV. Yüzyıl Türk Edebiyatı.
a. Genel Özellikler (Bu YY'lara has geçiş dönemi özellikleri ve tasavvuf kavramı genel hatlarıyla tanıtılacaktır.)
b. Eserler
1. Manzum eserler :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Yunus Emre	(Divan veya Mesneviden örnekler)
Mevlânâ	(Mesnevi veya Divan-ı Kebir'den seçmeler)
Âşık Paşa	(Garibnâme'den Seçmeler)
Seyyid Nesimi	(Gazel veya tuyuğ örnekleri)
Gülşehrî	(Mantık't Tayr'dan Seçmeler)
Ahmedî	(Kaside veya Gazel Örnekleri)
Kadı Burhanettin	(Tuyuğ Örnekleri)

2. Mensur Eserler :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Nasrettin Hoca (Fıkra örnekleri)
Battalnâme ve Danışmentnâme'den seçmeler.
c. XIII. Yüzyılda Dünya Edebiyatı.
Sâdi (Manzum)

4. XV. Yüzyıl Türk Edebiyatı
a. Genel özelilkleri (Klâsik edebiyat hakkında kısa bligi)
b. Manzum Eserler :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Ali Şir Nevâî	(Gazel Örnekleri)
Süleyman Çelebi	(Mevlit'ten Bölümler)
Şeyhî	(Harnâme'den seçmeler veya gazel örnekleri)
Ahmet Paşa	(Kaside örnekleri)
Necatî	(Gazel örnekleri)
Hacı Bayram Veli	(İlâhi örnekleri)
Kaygusuz Abdal	(Manzum örnekleri)

2. Mensur Eserler :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Dede Korkud Hikâyeleri

Ali Şir Nevâi	(Muhakemetu'l Lugateyn)
Aşık Paşazâde	(Tarih)
Sinan Paşa	(Tazarrûnâme'den seçmeler)

Saltuknâme ve Menâkıbnâmelerden seçmeler :

5. XVI. Yüzyıl Türk Edebiyatı
a. Genel özellikler
b. Eserler
1. Manzum Eserler :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Fuzulî	(Gazel veya Kaside örnekleri, Leylâ vü Mecnun'dan seçmeler)
Bakî	(Gazel örnekleri)
Hayâlî	(Tahmis örnekleri)
Bağdatlı Ruhî	(Terkib Bend'den bölümler)
Taşlıcalı Yahya	(Murabba örnekleri veya Yusuf'u Züleyha'dan seçmeler)
Güvahî	(Manzum Atasözleri)
Köroğlu	

Pir Sultan Abdal
Kazak Abdal

2. Mensur Eserler :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Babür Şah	(Hâtıra)
Fuzulî	(Hadîkatü's Süeda veya Şikâyetnâme)
Latifî	(Tezkire)
Lâmiî	(Letaifnâme'den Hikâye örnekleri)
Gelibolulu M. Ali	(Künhü'l Ahbâr)
Seydî Ali Reis	(Mir'atü'l Memâlik)

Âşık Garib Hikâyesi
Tâhir ile Zühre Hikâyesi

c. XVI. Yüzyıl Dünya Edebiyatı

Shakespare	(Tiyatro)
Bacon	(Deneme)
Montaigne	(Deneme)

6. XVII. Yüzyıl Türk Edebiyatı :
a. Genel Özellikleri
b. Eserler

1) Manzum Eserler :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Nef'î	(Kaside örnekleri)
Nâilî	(Gazel veya Şarkı örnekleri)
Nâbî	(Gazel veya mesnevi örnekleri)
Şeyülislâm Yahya	(Gazetl örnekleri)
Atâî	(Mesnevi örnekleri)

Karacaoğlan
Gevherî
Âşık Ömer
Ercişli Emrah
Kayıkcı Kul Mustafa
Niyazı-î Mısrî
Hüdâi

2. Mensur Eserler :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Evliye Çelebi
Kâtip Çelebi
Nâimâ
Koçi bey Riselesi
Peçevî (Kerem ile Aslı Hikâyesi)

c. XVII. Yüzyıl Dünya Edebiyatı :
Racine
Cervantes

7. XVIII. Yüzyıl Türk Edebiyatı :
a. Genel Özellikler
b. Eserler

1. Manzum Eserler :

Nedîm	(Şarkı ve gazel örnekleri)
Şeyh Galip	(Mesnevi, Tardiyye, Naat örnekleri)

Koca Râgıp Paşa (Gazel örnekleri)
Erzurumlu İbrahim Hakkı (Mâni, İlâhi örnekleri)
2. Mensur Eserler :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Yirmisekiz Mehmet Çelebi (Sefaretnâme)
Aziz Efendi (Muhayyelât'tan seçmeler)
c. XIX. Yüzyıl Dünya Edebiyatı :
Geothe
Molliere

8. XIX. Yüzyıl Türk Edebiyatı :
a. Genel Özellikler
b. Eserler
1. Mensur Eserler :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Keçecizâde İzzet Molla (Mihnet-i Keşân'dan)
Yenişehirli Avni (Gazel örnekleri)
Enderunlu Vâsıf (Şarkı örnekleri)
Dadaloğlu
Seyranî
Bayburtlu Zihni
Erzurumlu Emrah
2. Mensur Eserler :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyet :
Mütercim Âsım (Tarih)
c. XIX. Yüzyıl Dünya Edebiyatı :
Tolstoy
Victor Hugo P. Verlaine
Stendhal R. Tagore
Charles Dickens
A. Doudet

EDEBİYAT III SEÇMELİ

KONULAR :
1. Toplumun yapısı ve değer yargıları, hayat felsefeleri ile dil - edebiyat arasındaki ilişkiler.
2. İnsan ile dil, edebiyat arasındaki ilişkiler.
   a. Kendini anlatma ihtiyacı.
   b. Toplumda rol üslenip, onunla bütünleşme.
   c. İnsanları tanıma, onları anlama, uyum içinde olmanın gerekliliği.
   ç. Edebî eserlerdeki gerçeğimsi (fiktif) dünya ile gerçek dünya arasındaki benzerlik veya farklılıklar.
   d. Millî bir dil şuuruna sahip olmanın önemi.
   e) Dili, zengin, kurallı ve güzel kullanma becerisinin etkisi.
3. Edebî birikimin :
   a. Kazanılma yolları.
   b. Geliştirme ve zenginleştirme yolları.
   c. Faydalanıldığı sahalar (aile, eğitim, iş ve meslek hayatı vb.)
4. Edebiyatla sosyal yapı arasındaki ilgi ve etkileşim.
5. Edebiyatla fikir akımları arasındaki ilişkiler.
6. Edebî eserleri tahlil ve tenkid etme (terim ve metot bilgisi ile edebiyat metinlerinin incelenme metotları) bilgisi.

BATI ETKİSİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI

II. BÖLÜM

A — TANZİMAT DEVRİ TÜRK EDEBİYATI — I

KONULAR :

a. Genel özellikler (siyasî, sosyal ve edebî yapılanmadaki değişiklikler)
   1. Toplum yapısındaki değişiklikler (Hukuk, askerlik, idare ve ekonomi).
   2. Fikir hayatındaki değişiklikler.
   3. Sanat hayatındaki değişiklikler.
   4. Dil ve edebiyat anlayışındaki gelişmeler.

b. Eserler
   1. Manzum eserler
      Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
      Leskofçalı Galip
      Akif Paşa
      Ziya Paşa
      Namık Kemal
   2. Mensur eserler :
      Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Şinasi	(Tiyatro)
Namık Kemal	(Roman)
Ali Suavi	(Makale)

B. TANZİMAT DEVRİ TÜRK EDEBİYATI II:
  a. Genel Özellikler
  b. Eserler :
    1. Manzum eserler
       Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyet :
       Abdülhak Hâmit Tarhan
    2. Mensur Eserler
       Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Sami Paşazâde Sezai	(Hikâye ve roman)
Nabizâde Nazım	(Hikâye ve roman)
Recaizade Mahmut Ekrem	(Edebî tenkit)

    3. Dönemin Bağımsız Şahsiyetleri :
      a. Manzum eserler
         Eserlerinden faydalanılacak Şahsiyeler :
         Menemenlizade Tahir
      b. Mansur eserler.
         Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyet :

Ahmet Mithat Efendi	(Roman)
Muallim Naci	(Edebî tenkit)
Ahmet VefikPaşa	(Tiyatro)
Şemsetitn Sami	(Makale)
Ebüzziya Tevfik	(Makale)

C. EDEBİYAT - I CEDİDE (Servet-i Fünûn)
  a. Genel Özellikler
  b. Eserler
    1. Manzum eserler
       Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Tevfik Fikret
Cenap Şehabettin

2. Mensur eserler
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Halit Ziya Uşaklıgil (Roman ve Hikâye)
Mehme Rauf ((Roman)
Hüseyin Cahit Yalçın (Hikâye)

3. Dönemin Bağımsız Şahsiyetleri :
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Hüseyin Rahmi Gürpınar (Roman)
Ahmet Rasim (Kısa metinler)

Ç. FECR-İ ATI TOPLULUĞU
Kuruluş bildirisi
Ahmet Haşim

D. MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ
a. Genel özellikler (Tarih ve milliyetçilikle ilgili arayışların edebiyata yansıması.)
b. Eserler :

1. Manzum eserler
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Mehmet Emin Yurdakul
Ziya Gökalp
Orhan Seyfi Orhan
Yusuf Ziya Ortaç
Enis Behiç Koryürek
Faruk Nafiz Çamlıbel
Halit Fahri Ozansoy

2. Mensur Eserler
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Ömer Seyfettin
Halide Edip Adıvar
Refik Halit Karay
Ahmet Hikmet Müftüoğlu
İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci (Tiyatro)
Hamdullah Suphi Tanrıöver (Hitabet)
Fuat Köprülü (Edebiyat Tarihi)

3. Dönemin Bağımsız Şahsiyetleri :
Mehmet Akif Ersoy
Rıza Tevfik Bölükbaşı

E — MİLLÎ MÜCADELE DÖNEMİ EDEBİYATI
a. Genel Özellikleri
b. Eserler

1. Manzum eserler
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Kemalattin Kâmi Kamu (İzmir Yollarında)
Halide Nusret Zorlutuna (Git Bahar)

2. Mensur Eserler
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Yakup Kadri Karaosmanoğlu (Millî Savaş Hikâyeleri'nden)

Yahya Kemal Beyatlı (Kurdun Ölümü)
Ruşen Eşref Ünaydın (Anafartalar Kumandanı Mustafa Kemal'le Mülâkat)

F — CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI

a. 1940 Yılına Kadar Türk Edebiyatı
1. Genel Özellikleri
2. Eserler :
a) Manzum eserler
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Yahya Kemal Beyatlı
Ömer Bedrettin Uşaklı
Ahmet Kutsi Tecer
Necip Fazıl Kısakürek
b. Mensur Eserler
1. Hikâye
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
F. Celal Göktulga
Kenal Hulusi
M. Şevket Esendal
2. Roman
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Reşat Nuri Güntekin
Aka Gündüz
Refik Halit Karay

b. Son Dönem
1. Genel Özellikler
2. Eserler :
(a) Manzum Eserler
Esrelerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Arif Nihat Asya
Fazıl Hüsnü Dağlarca
Zeki Ömer Defne
Ahmet Muhip Dranas
Orhan Veli KANIK
Behçet Necatigil
Cahit Sıtkı Tarancı
Mehmet Çınarlı
Feyzi Halıcı
Atilla İlhan
(b) Mensur Eserler
(1) Hikâye
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Sait Faik Abasıyanık
Haldun Taner
Orhan Kemal
S. Kudret Aksal
Sevinç Çokum
(2) Roman
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Peyami Safa
Ahmet Hamdi Tanpınar

Kemal Tahir
Tarık Buğra
Yaşar Kemal

(3) Tiyatro
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Necati Cumalı
Turan Oflazoğlu
Recep Bilginer
Refik Erduran

(4) Hâtırat
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Yakup Kadri Karaosmanoğlu
Yusuf Ziya Ortaç
Abdülhak Şinası Hisar

(5) Gezi
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
İsmail Habib Sevük
Selahattin Batu
Yavuz Bülent Bakiler

(6) Biyografi
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Fevziye Abdullah Tansel
Sadettin Nüzhet Ergün

(7) Deneme - Eleştiri
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Suut Kemal Yetkin
Cemil Meriç
Mehmet Kaplan

(8) Edebiyat Tarihi
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Fuat Köprülü
Ahmet Hamdi Tanpınar
Vasfi Mahir Kocatürk

c. Günümüz Halk Edebiyatı :
1. Genel Özellikler
2. Eserler
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Âşık Veysel
Ardanuçlu Âşık Efkarı
Erzurumlu Yaşar Reyhani
Karslı Murat Çobanoğlu

III. BÖLÜM

TÜRKİYE DIŞINDAKİ ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI

KONULAR :
1. Türkiye dışındaki çağdaş Türk Edebiyatı hakkında kısa bilgi.
2. Türkiye dışı Türk Edebiyatları :
a. Azerbaycan Türk Edebiyatı.
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Celil Mehmet Kulizade

Bahtiyar Vahapzade
Şehriyar

b. Bulgaristan Türkleri Edebiyatı
Recep Küpçü

c. Kazak Türkleri Edebiyatı
Mağcan Cumabayulı

ç Kazan Türkleri Edebiyatı
Ayas İshakı

d. Kıbrıs Türk Edebiyatı
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Osman Türkay
Özker Yasin

e. Batı Trakya Türkleri Edebiyatı
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler
Mehmet Hilmi
Abdurrahim Dede

f. Kırgızistan Türk Edebiyatı
Cengiz Aytmatov

g. Kırım Türkleri Edebiyatı
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
İsmail Gaspıralı
Cengiz Dağcı

ğ. Özbekistan Türk Edebiyatı
Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :
Abdülhamit Süleyman Çolpan
Aybek

h. Türkmenistan Türk Edebiyatı
Ata Atacanoğlu

ı. Uygur Türkleri Edebiyatı
Ziya Samedi

i. Yugoslavya Türk Edebiyatı
Nimetullah Hafız

j. Irak Türkleri Edebiyatı
Ata Terzibaşı

k. Başkurt, Malkar ve Karaçay edebiyatından da kısaca bahsedilecektir.

IV. BÖLÜM
ÇAĞDAŞ DÜNYA EDEBİYATI

KONULAR :

1. Türk Edebiyatı ile Dünya Edebiyatının birbirine etkisi.
2. Edebiyatımızın zaman içinde, kendine has özellikleriyle gelişimi.
3. Çağdaş Dünya Edebiyatı Eserlerinden Faydalanılacak Şahsiyetler :

Andre Mauroise	(Alman Edebiyatı)
Alain	(Norveç Edebiyatı)
J. Rudyard Kipling	(Amerikan Edebiyatı)
G. Bernard Shaw	(İrlanda Edebiyatı)
Knud Hamsun	(İngiliz Edebiyatı)
Hainrich Böll	(Fransız Edebiyatı)
T. S. Eliot	(Fransız Edebiyatı)

İÇİNDEKİLER

Sayfa

BU DERGİDEKİ YÖNETMELİKLER, KARARLAR, GENELGELER VE DUYURULAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	16	31	46	61
2	17	32	47	62
3	18	33	48	63
4	19	34	49	64
5	20	35	50	65
6	21	36	51	66
7	22	37	52	67
8	23	38	53	68
9	24	39	54	69
10	25	40	55	70
11	26	41	56	71
12	27	42	57	72
13	28	43	58	73
14	29	44	59	74
15	30	45	60	75

Abone kaydının yapılabilmesi için abone bedeli (50.000 TL.) İllerde Defterdarlık Muhasebe Mü-dürlüklerine. İlçelerde Malmüdürlüklerine (Çeşitli Gelirler Faslına) yatırılarak Vezne Alındısının ASLININ AÇIK ADRESİNİZLE birlikte "Millî Eğitim Bakanlığı - Yayımlar Dairesi Başkanlığı - Te[k]nikokullar - Ankara" adresine gönderilmesi gerekmektedir.

MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ - ANKARA 199